

КОНСУЛТАНТЪТ ПО ФЪН ШУЙ ТРЯБВА ДА Е ЧАСТ ОТ ЕКИПА НА ИНВЕСТИТОРА



Банко Пиронков е строителен инженер по образование, с профил "Конструкции". Специализира и основно се занимава с проектиране, производство и монтаж на метални екстериорни и интериорни конструкции и изделия. Интересът му към знанията от Изтока започва преди около десет години, а през 1999 година завършва пълния курс по Фън Шуй, организиран от АСФЕН, колективен член на МАИ към ООН. Разработва интернет сайта www.feng-shui-bg.com.

Г-н Пиронков, каква е целта на това учение?

Целта на Фън Шуй е да осигури по-добър живот на хората. Живот в хармония с обкръжението им. Постигането на тази цел не е лесно. Трудно е да си представим, че всички хора на земята могат едновременно да са щастливи.

Каква е връзката на Фън Шуй с архитектурата?

Архитектурата е тясно свързана с Фън Шуй, защото тя се занимава с изграждането и промяната на обитаемата среда. Това е част от човешкото обкръжение и има пряко отношение към целите и задачите на Фън Шуй. По тази причина в източните страни често консултациите по Фън Шуй предхождат дори взимането на решение за избор на място и вид на строежа, а контролът върху проектирането, изграждането и обзавеждането се подразбира.

В какви аспекти може да бъде разгледано това учение в този смисъл?

Оптималната практика в инвестиционния процес би била да се постъпи както в източните страни – с предварителна консултация за вземане на най-добро управленско решение. В България такава практика все още няма. По-чести са случаите, когато се вика кон-

султант по Фън Шуй на някакъв етап от изготвяне на проекта. Взаимоотношенията между консултанта по Фън Шуй и проектантско-строителния екип при изпълнение на строителството са сложни поради спецификата и вида на използваните подходи и методи. Правилно е да се разглежда присъствието на консултанта по Фън Шуй като част от екипа на инвеститора, защото защитава неговите интереси. Направените препоръки имат отношение към много по-обща информация от решаването на локални строителни проблеми.

В мнозинството от случаите се вика консултант по Фън Шуй след приключване на строителството, защото тогава се е осъществила продажбата и новият собственик е влязъл в правата си. В тази ситуация обаче могат да се правят само дребни промени в планировката на обекта, без засягане на конструктивни елементи или фасади.

Друга част от случаите, когато се използват услугите на консултант по Фън Шуй, включват желанието на инвеститора за преобзавеждане или преди ремонт на готови обекти, както и за решаване на локални строителни и здравословни проблеми.

Има ли връзка между формата на сградата и Фън Шуй?

Във Фън Шуй има теоретични постановки за взаимното влияние на формата и предназначението на сградата, както и за взаимодействието ѝ с околността. Всяка сграда влияе на пространството около нея и обратно – сградата е подложена на влиянието на околността. Ако тези влияния се отчетат във фазата на проектиране, резултатът от строежа ще е несъмнено положителен. При несъобразяване с даденостите е възможно да се получат неблагоприятни в дългосрочен план резултати. Дори и нещо толкова обичайно и незначително като нежеланието на служителите да ходят на работа в дадена сграда би могло да

е причинено от негативно действащи енергии, които не са отчетени своевременно.

Как Фън Шуй си кореспондира с интериора на различните пространства?

Според една от популярните класически астрологични школи на Фън Шуй – Летящите звезди, интериорът е задача на дизайнерите, а не на консултантите по Фън Шуй. В същото време се появяват писания от различни автори със заглавия от вида “Feng Shui й за облеклото”, “Feng Shui за душата”, “Feng Shui и свещеното пространство” и т.н. Подходът към проблемите е различен. Фън Шуй има отношение към интериора, доколкото той е мястото, където живеят или пребивават хора. Постигането

на подходяща среда е важно за физическото и емоционално състояние на човек. Не е важно дали дизайнерът ще работи съвместно с консултанта по Фън Шуй или обратно, крайният резултат трябва да е положителен по отношение на поставената цел.

Възприема ли се тази философия от българите?

Българите са любознателни и четат с интерес новостите. Но само толкова. Трябва да мине още време, докато до голяма част от хората достигне разбирането, че Фън Шуй може да им помогне, без да им струва много скъпо. Сега учението се приема в повечето случаи като екзотика и нови интересни възможности, но почти неангажиращо.

Основни термини и понятия от Feng Shui

Във Фън Шуй се използват специфични термини и понятия, с които се описва това хилядолетно знание. Значението на термините и понятията е важно, защото те се използват непрекъснато във всяко описание, което има отношение към Фън Шуй.

Ци (Чи, Ки, Прана, УЕ) - първична космическа енергия с всеобхватно действие и многостранно проявление, първопричина за съществуването на живота и вселената.

Шън Ци – съзидателната, положително действаща на хората енергия, която със средствата на Фън Шуй се стремим да създадем, насочим, задържим и натрупаме.

Ша Ци – разрушителната компонента на енергията Ци.

Ин-Ян - хармоничното единство на противоположни видове енергия; бялата част от знака символизира активната (Ян) енергия, а черната – пасивната (Ин) енергия. Двата вида енергия взаимно се съдържат, непрестанно и постепенно се преливат една в друга и съществуват в непрекъснат кръговрат и динамика.

Петте елемента - проявлението на енергията Ци в живота на хората е показано чрез 5 енергийни трансформации, за онагледяване кръстени на 5 заобикалящи хората неща, чрез които могат да бъдат описани всички явления в нашия свят. Това са Огън, Земя, Метал, Вода и Дърво, които се показват в кръгова схема за онагледяване на връзките между тях.

Триграма – взаимоотношенията между земята, човека и небето са изразени с три линии, разположени една под друга; непрекъснатите линии са Ян, а прекъснатите – Ин.

Ба Гуа (осем триграми) – комбинациите от Ин и Ян линии, формират осем триграми, които се подреждат в кръгова диаграма по два различни начина – Преднебесна последователност (наричана още Ранно небе) и Следнебесна последователност (наричана още Късно небе) според времето на възникването си.

Хексаграма – две триграми, разположени една над друга – от комбинацията на осемте триграми се получават 64 хексаграми, описани в И Дзин (Книга на промените), коментарите към която в една част са писани от самия Конфуций.

Лю Шу – магически 3x3 квадрат, който се използва в анализите по Фън Шуй.

Четирите защитника – това са четири митични и традиционно почитани животни, които защитават дома и спомагат за спокойното му съществуване. Отзад (север) е **Черната костенурка**, която представлява планина или голям хълм и предпазва дома от студените ветрове и вражеските нашествия. Пред входната врата (юг) трябва да има простор за движение и работа, след което по-далеч може да има ниски възвишения – това е **Червеният феникс**. Заставайки пред дома с гръб към него отдясно (запад) трябва да има по-нисък от Костенурката хълм за странична защита – това е **Белият тигър**. Отляво (изток) също трябва да има подобна защита – това е **Зеленият дракон**.



Станислава Григорова

THE CONSULTANT IN FENG SHUI SHOULD BE A PART OF THE INVESTOR'S TEAM



Banko Pironkov is a Construction Engineer by education, with speciality "Constructions". He specialized and dealt mainly with design, production and installation of metal exterior and interior constructions and articles. His interest in the knowledge from the East started about ten years ago and in 1999 he finished the entire course in Feng Shui organized by ASFEN, collective member of MAI at UN. He has worked out the Internet website www.feng-shui-bg.com.

Mr Pironkov, what is the purpose of this doctrine?

The purpose of Feng Shui is to provide people with better life. Life which is in harmony with their environment. The achievement of this purpose is not easy. It is difficult to imagine that all people at the earth can be happy at the same time.

What is the relation of Feng Shui to architecture?

The architecture is closely related to Feng Shui, because it deals with the building and the change of the dwelling environment. It is a part of the human surroundings and it has a direct impact on the aims and tasks of Feng Shui. Due to this reason in the East countries the consultation in Feng Shui often precedes even making of a decision for choice of place and type of building, and the control over the design, construction and furnishing is implied.

Regarding this sense in what aspects can this doctrine be taken up?

The optimal practice during the investment process would be to proceed in a way it is done in the East countries – with a preliminary consultation for making of the best management decision. In Bulgaria there is still no such practice. More often are the cases when a consultant in Feng Shui is required at some level of the prepara-

tion of the project. The relations between the Feng Shui consultant and the team of designers and builders during the execution of the building are complicated due to the specifics and the kind of the used approaches and methods. It is right if the presence of the Feng Shui consultant is considered to be a part of the investor's team because it defends his interests. The recommendations which were made have a relation to much more general information than solving of local building problems.

However in the majority of cases a Feng Shui consultant is required after finishing of the building because the sale was realized then and the new owner came into his own. However in this situation only small changes can be proceeded regarding the planning of the object without affecting constructing elements or facades.

In other cases the services of a Feng Shui consultant are used when the investor wants refurbishing or before repairing of ready objects as well as for solving local building and health problems.

Is there any relation between the shape of the building and Feng Shui?

In Feng Shui there are theoretical formulations for the mutual influence of the shape and the designation of the building as well as for its interaction with the surrounding items. Every building influences on the space around it and vice versa – the building is influenced by the environment. If these influences are given an account during the designing stage, the result of the building will be out of question positive. In the event of non-conformity to the fact it is possible in a long term to get unfavourable results. Even something as usual and insignificant as the unwillingness of the employees to go to work in a given building could be caused by negatively acting energy which is not noticed in time.

How does Feng Shui corresponds to the interior of the different type of space?

According to one of the popular classical

astrologic schools of Feng Shui – The Flying Constellations, the interior is a task of the managers, and not of the Feng Shui consultants. At the same time writes of different authors having titles of the type “Feng Shui for clothes”, “Feng Shui for soul”, “Feng Shui



Stanislava Grigorova

and the sacred space” etc. The approach to the problems is different. Feng Shui has a relation to the interior as far as it is the place where people live or stay. The achievement of appropriate environment is important for the physical and emotional state of a person. It is not important if the designer is going to work along with the Feng Shui consultant or vice versa, the final result must be positive regarding the set purpose.

Is this philosophy taken up by the Bulgarians?

The Bulgarians are studious and they read with interest the novelties. But that’s it. A great deal of time should pass so that the majority of people can understand that Feng Shui can only help them as it does not cost much. Nowadays the doctrine is reckoned in most of the cases as something exotic and new interesting possibilities but almost not engaging.



Basic terms and notions out of Feng Shui

Specific terms and notions are used in Feng Shui by means of which this thousand-year old knowledge is described. The meaning of the terms and notions is important because they are used all the time in every description which has a relation to Feng Shui.

Zi (Chi, Ki, Prana, UE) – basic space energy with comprehensive action and multiple activity, prime cause for the existence of life and the universe.

Shen Zi – the creative energy having a positive impact on people which we strive to create, direct, retain, and accumulate by means of Feng Shui

Sha Zi – the destructive component of the Zi.

In-Yan – the harmonic unity of opposite kinds of energy; the white part of the sign symbolizes the active (Yan) energy, and the black one – the passive (In) energy. Both kind of energy contain in each other; they on and off and gradually pour from one into another and they exist in ceaseless circle and dynamics.

The fifth elements – the manifestation of the energy Zi in people’s life is shown through 5 power transformations for using of illustrations visual aids by means of which all phenomena in our world can be described. These are Fire, Earth, Metal, Water and Wood which are shown in a circle scheme for illustration of relations among them.

Three gram – the relations among the Earth, the Man and the Sky are shown by means of three lines located one under another; the unbroken lines are Yan and the broken ones – In.

Ba Gua (eight three grams) – the combinations of In and Yan lines form eight three grams which are arranged in a circle diagram in two different ways – **Pre-Sky sequence** (called also Early sky) and **Post-Sky sequence** (called also Late sky) according to the time of its coming into being.

Hexagram – two three grams, located one over another– 64 hexagrams, described in I Dzin (A book of the changes), as the comments in one part are written by Confucius himself, result from the combination of these eight three grams.

Luo Shu – a magic 3x3 square used in the analyses Feng Shui.

The fourth defenders – these are four mythical and traditionally reputable animals which defend home and help for its peaceful subsistence. Behind (north) is **The black tortoise**, which is a mountain or a big hill and protects the dwelling from cold winds and enemy invasions. In front of the front gate (south) a space for movement and work must present after which further there can be low height – it is **The Red phoenix**. As one stands in front of the dwelling with one’s back to the right (west) regarding it, there must be a lower hill for side defense than The tortoise – this is **The White Tiger**. On the left (east) there also must be similar defense – this is **The Green Dragon**.